

SPIS TREŚCI

Słowo od tłumacza	9
O dziełach zebranych Josepha Campbella	11
Przedmowa do wydania z 1949 roku	13
Prolog: Monomit	17
1. Mit i sen	17
2. Tragedia i komedia	37
3. Bohater i bóg	42
4. Pępek Świata	51

CZĘŚĆ I • WYPRAWA BOHATERA

Rozdział I • Odejście	61
1. Wezwanie do wyprawy	61
2. Sprzeciwianie się wezwaniu	69
3. Pomoc sił nadprzyrodzonych	77
4. Przekroczenie pierwszego progu	86
5. Brzuch wieloryba	97

Rozdział II • Inicjacja	105
1. Droga prób	105
2. Spotkanie z boginią	117
3. Kobieta jako kusicielka	128
4. Pojednanie z ojcem	132
5. Apoteoza	157
6. Ostateczna nagroda	183

Rozdział III • Powrót	205
1. Odmowa powrotu	205
2. Magiczna ucieczka	207
3. Pomoc z zewnątrz	217
4. Przejście przez ostatni próg	230
5. Mistrz dwóch światów	238
6. Wolność życia	249

Rozdział IV • Klucze	255
----------------------	-----

CZĘŚĆ II • CYKL KOSMOGONICZNY

Rozdział I • Emanacje	263
1. Od psychologii do metafizyki	263
2. Kosmiczne koło	267
3. Wyłanianie się z pustki. Przestrzeń	275
4. Wewnątrz pustki. Życie	278
5. Rozpad jedności na wiele części	285
6. Ludowe opowieści o stworzeniu świata	293
Rozdział II • Narodziny z dziewicy	301
1. Matka wszechświata	301
2. Macica przeznaczenia	305
3. Łono zbawienia	311
4. Opowieści ludowe o macierzyństwie dziewicy	313
Rozdział III • Przeobrażenia bohatera	319
1. Pierwotny bohater i człowiek	319
2. Dzieciństwo ludzkiego bohatera	321
3. Bohater jako wojownik	336
4. Bohater jako kochanek	343
5. Bohater jako władca i tyran	346
6. Bohater jako zbawca świata	349
7. Bohater jako święty	354
8. Odejście bohatera	357
Rozdział IV • Rozpad	367
1. Koniec mikrokosmosu	367
2. Koniec makrokosmosu	375
Epilog • Mit i społeczeństwo	383
1. Zmiennokształtny	383
2. Funkcja mitu, kultu i medytacji	384
3. Bohater dzisiaj	387
Podziękowania	395
Bibliografia	397
Indeks	409
O autorze	429
O Fundacji Josepha Campbella	431